

Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca		
Fakultät für Psychologie und Erziehungswissenschaften Abteilung Grundschul- und Kindergartenpädagogik DEUTSCHE STUDIENRICHTUNG		
Lehrstuhl für Didaktik der Geisteswissenschaften		
Akademische Jahr: 2010-2011		
Semester 3		
<b>I. Allgemeine Informationen</b>		
Benennung des Faches: <b>Kinderliteratur im Unterricht</b>		
Code: PIE2301		
ECTS: 4		
Raum / Gebäude: Saal 8 / Akad. Außenstelle Hermannstadt - Schule Nr. 4 Hermannstadt		
Dauer: 2 Wochenstunden Vorlesung und Seminar		
Studienjahr: 2. Jahr		
Fach: Pflichtfach		
<b>II. Informationen über den Veranstaltungsinhaber</b>		
Name:	Dr. Ioana Velica	Drd. Mirona Stanescu
Titel:	Universitätslektor	Universitätsassistent
Kontaktinformationen:	<a href="mailto:irvelica@staff.ubbcluj.ro">irvelica@staff.ubbcluj.ro</a>	<a href="mailto:mirona_stanescu@yahoo.de">mirona_stanescu@yahoo.de</a>
Sprechstunde:	Samstag 10-11	
<b>III. Beschreibung des Faches</b>		

a. Ziele:

- Förderung des sozialen Bewusstseins durch Gruppenprozesse
- Entwicklung der verbalen Kommunikationsfähigkeit der Studierenden
- die Fähigkeit sich auf neue Erfahrungen einzulassen
- das Kennenlernen und Üben von Methoden und Formen des Literaturunterrichts/ Leseunterrichts
- Erwerbung theoretischer und praktischer Grundkenntnisse und Kompetenzen zur Literaturdidaktik
- Einsicht in Funktion und Geschichte der Kinderliteratur als Teil des allgemeinen Bildungswissens (bildungsorientierter Ansatz)
- Einsicht in die Strukturen der Muttersprache als Grundlage für das Erlernen einer Fremdsprache (Zulieferfunktion des Deutschunterrichts)
- Entwicklung eines Sprachbewusstseins als Ausgangspunkt zur Entwicklung komplexeren, differenzierteren Denkens
- Verbesserung der sprachlichen Fähigkeiten durch die Entwicklung einer metakommunikativen Kompetenz (hinsichtlich Verstehen/ Analyse und Produktion)
- Merkmale der literarischen Gattungen an exemplarischen Texten kennenlernen
- Erleben und Erarbeiten von literarischen Formen (Schreibversuche)
- Literaturtheoretische Begründungen (Rezeptionsästhetik, Imaginationstheorie, Konstruktivismus, Differenztheorie, Dekonstruktivismus)

b. Inhalte:

Vorlesung: Kinderliteratur, Kinderbücher, Kinderlieder, Kinderreime, Märchen

Seminar: 1. Märchen im Unterricht, 2. Ben liebt Anna (Peter Härtling), 3. Bilderbücher, 4. Michael Ende

c. Unterrichtsmethoden:

- Dialog
- Brain-storming
- Problematisierung
- Gruppenarbeit
- Referat
- Fallstudie
- Simulation
- Andere fachspezifische Methoden

d. Erreichte Kompetenzen:

- Lesekompetenz
- literarische Kompetenz
- sprachwissenschaftliche Kompetenz

#### Kenntnis und Verständnis

1. Aneignung der über den Unterricht erworbenen Kenntnisse
2. Aneignung der über die Beobachtung erworbenen Kenntnisse

#### Erklärung und Interpretation

1. Die Kenntnisse ordnen und Strukturieren zu können
2. Die Kenntnisse erklären zu können

#### Instrumentale Anwendung

1. Die über den Unterricht erworbenen Kenntnisse anzuwenden
2. Die über die Beobachtung erworbenen Kenntnisse anzuwenden
3. Die Anwendbarkeit der Methoden richtig einzuschätzen

#### Haltungen

1. Richtiges und falsches Lehrerverhalten zu erkennen
2. Autoreflexive Beobachtung

### **IV. Obligatorische Fachliteratur**

1. Abraham, Ulf / Beisbart, Ortwin / Koß, Gerhard: Praxis des Deutschunterrichts. Arbeitsfelder, Tätigkeiten, Methoden. 2. Aufl. Donauw. 1998.
2. Bettelheim, Bruno (1997): Kinder brauchen Märchen. dtv
3. Corentin, Philippe; Koppe, Susanne; Koppe, Bernhard (2004): Papa!, Beltz Verlag
4. Ende, Michael (2008): Die Zauberschule und andere Geschichten, Thienemann Verlag
5. Ewers, Hans-Heino (2000): Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur, Fink Verlag
6. Fuchs Birgit 2000 Spiele für die Schule, Bewegungsspiele für zwischendurch Oldenbourg Schulbuchverlag
7. Gansel, Carsten (1999): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht, Cornelsen
8. Härtlting, Peter (2002): Ben liebt Anna, Beltz Verlag
9. Hurrelmann, Bettina/ Richter, Karin (Hrsg.): Kinderliteratur im Unterricht. Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext. Weinheim, München: Juventa 22004.

10. Kaminski Winfred 2001 Spiele mit Märchen Matthias-Grünewald-Verlag
11. Klant, Diane, Schmidt, Eva-Maria 2004 Lernwerkstatt, Märchen der Brüder Grimm Bvk Buch Verlag Kempen
12. Lange, Günter (Hrsg.) (2007): Märchen - Märchenforschung – Märchendidaktik, Schneider Verlag
13. Lüthi, Max (1996): Märchen, Metzler
14. Schaufelberger Hildegard 1997 Märchenkunde für Erzieher. Grundwissen für den Umgang mit Märchen. Herder Freiburg
15. Schulte Hannelore 2003 Komm, wir spielen Märchen Verlag An der Ruhr
16. Ur, Wright; Huter, Schauf (Hrsg.) (2008): 111 Kurzrezepte für den Deutsch-Unterricht (DAF): Interaktive Übungsideen für zwischendurch, Klett Verlag
17. Wild, Reiner (Hrsg.) (2002): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, J.B. Metzler

#### **V. Unterrichtsmaterial**

- OHP, Folien

- Laptop

- Beamer

- Power-Point-Präsentationen

- Computer und Internet

- Kassettenrecorder, Audiokassetten

- Video, DVDs, Videokassetten

- Arbeitsblätter

- Reader

All diese Materialien werden von der Fakultät zur Verfügung gestellt

#### **VI. Planung/ Kalender der Treffen**

Vorlesung	Seminar
Block 1 Was ist Kinderliteratur? Geschichte und Typologie der Kinderliteratur Rezeptionsgeschichte der Kinderliteratur Unterrichtsmethoden	Block 1 Fragebogen an Studierende: Zielvorstellung und Erwartungen an dem Seminar Vorstellung des Seminars, Einführung, Märchen im Unterricht
Literatur: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ewers, Hans-Heino (2000): Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur, Fink Verlag</li> <li>2. Gansel, Carsten (1999): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht, Cornelsen</li> <li>3. Lange, Günter (Hrsg.) (2007): Märchen - Märchenforschung – Märchendidaktik, Schneider Verlag</li> <li>4. Lüthi, Max (1996): Märchen, Metzler</li> </ol>	
Block 2 Typologie der Kinderbücher Kinderlieder, Kinderreime, Kinderverse Hörspiel im Unterricht Unterrichtsmethoden	Block 2 Ben liebt Anna (Peter Härtling)
Literatur: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ewers, Hans-Heino (2000): Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur, Fink Verlag</li> <li>2. Gansel, Carsten (1999): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht, Cornelsen</li> <li>3. Härtling, Peter (2002): Ben liebt Anna, Beltz Verlag</li> </ol>	
Block 3 Märchen und die Entwicklung des Kindes Lesemotivation	Block 3 Bilderbücher
Literatur: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ewers, Hans-Heino (2000): Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur, Fink Verlag</li> <li>2. Gansel, Carsten (1999): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht, Cornelsen</li> <li>3. Härtling, Peter (2002): Ben liebt Anna, Beltz Verlag</li> </ol>	

Block 4  
Kinderliteratur verfilmt und deren Anwendung im  
Unterricht  
Projektarbeit im Deutschunterricht

Block 4  
Michael Ende, Verfilmung eines Kinderbuches (Momo), Hörbücher

**Literatur:**

1. Ende, Michael (2008): Die Zauberschule und andere Geschichten, Thienemann Verlag
2. Ewers, Hans-Heino (2000): Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur, Fink Verlag
3. Gansel, Carsten (1999): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht, Cornelsen
4. Ur, Wright; Huter, Schauf (Hrsg.) (2008): 111 Kurzrezepte für den Deutsch-Unterricht (DAF): Interaktive Übungsideen für zwischendurch, Klett Verlag
5. Wild, Reiner (Hrsg.) (2002): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, J.B. Metzler

**VII. Evaluation**

**Prüfung:**

Mündliche Prüfung am Ende des Semesters (60%);  
Kontinuierliche Evaluation während der Seminare: durch Referate, kurze schriftliche Hausaufgaben aus den Themen und Mitarbeit (40%);

**VIII. Organisatorische Details, Lösung der Ausnahmesituationen**

Die regelmäßige Teilnahme an den Seminaren ist verpflichtend.  
Die Mitarbeit in den Seminaren wird benotet.

Die Note bei der Prüfung kann schriftlich, beim Sekretariat der Fakultät, in 48 Stunden nach der Veröffentlichung der Resultate angefochten werden. Die Endnote wird dann die nach der Anfechtung bleiben.

**IX. Zusatzliteratur**

1. \*\*\* Fremdsprachenunterricht (1995), Francke Verlag Tübingen und Basel, 3. Auflage
2. Bausch, K.-R. / Christ, H. / Hüllen, W. / Krumm, H.-J.(Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht, Francke Verlag Tübingen und Basel, 3. Auflage 1995
3. Bausch, K.-R. / Christ, H. / Hüllen, W. / Krumm, H.-J.(Hrsg.): Lehrperspektive, Methodik und Methoden.

- Günter-Narr-Verlag, Tübingen, 1986
4. Behme, Helma: Zur Theorie und Praxis des Sprachspiels unter besonderer Berücksichtigung interdisziplinärer Aspekte. iudicium- Verlag, 1993.
  5. Biere, Bernd Ulrich (1987): Kommunikation unter Kinder. Niemeyer-Verlag,
  6. Dauvillier, Christa: Im Sprachunterricht spielen? Aber ja!. Goethe-Institut, München, 1986.
  4. Dinges Otilie Born Monika Janning Jürgen 2005 Märchen in Erziehung und Unterricht Königsfurt
  7. Dommel,H. / Lehnert, U.: Lieder und Musik im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit, 2000, München.
  5. Ewers, Hans-Heino (2000): Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung in grundlegende Aspekte des Handlungs- und Symbolsystems Kinder- und Jugendliteratur, Fink Verlag
  8. Fritzsche, Joachim: Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts, 3 Bde. Klett Schulbuch, Stuttgart 1994. Bd. 1: Grundlagen. Bd. 2.: Schriftliches Arbeiten Bd. 3: Umgang mit Literatur
  6. Grell, Jochen und Monika: Unterrichtsrezepte. Beltz-Verlag, Weinheim und Basel, 1983.
  7. Lange, Günter [Hrsg.]: Taschenbuch des Deutschunterrichts: Grundfragen und Praxis der Sprach- und Literaturdidaktik. 2 Bde. 6. vollst. überarb. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren, 1998. Bd. 1: Grundlagen, Sprachdidaktik, Mediendidaktik Bd. 2: Literaturdidaktik
  8. Lohfert, W: Kommunikative Spiele für Deutsch als Fremdsprache. Hueber, München, 1983.
  9. Merkle Susanne, Seyler Karl-Hans 1992 Literaturformen im Unterricht, Märchen, Sage, Legende Pb-Verlag
  10. Meyer, Hilbert: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung. Cornelsen-Verlag. Berlin, 1993
  11. Paefgen, Elisabeth 1999: Einführung in die Literaturdidaktik. Metzler, Stuttgart..
  12. Schuster, Karl 1996: Einführung in die Fachdidaktik Deutsch. 6. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren,.
  13. Wardetzky Kristin / Zitzelsperger Helga 1997 Märchen in Erziehung und Unterricht heute, Bd.2, Didaktische Perspektiven Schneider Verlag Hohengehren